

INTERNATIONAL OCARINA-RAVE COMPETITION ON LINE

REGOLAMENTO del I° Concorso Internazionale per Ocarina

CATEGORIE

Solisti

Solisti sezione A

Brani obbligatori:

- TAMBOURIN (NUOVA VERSIONE) , Musica di F. J. Gossec. Arrangiamento di Emiliano Bernagozzi per Ocarina Do3/3AC e Pianoforte (si può eseguire anche con un'ocarina Do1/1SC) , non sono ammesse fotocopie:

<https://www.sheetmusicplus.com/title/tambourin-nuova-versione-digital-sheet-music/21682222>

- CONCERTO IN LA MINORE RV 462, Musica di A. Vivaldi. Arrangiamento per Ocarina Sol2/2SG Archi e b. c. di Emiliano Bernagozzi, riduzione per Pianoforte di Matteo Forlani , non sono ammesse fotocopie:

<https://www.sheetmusicplus.com/title/concerto-in-la-minore-kv-462-digital-sheet-music/21696354?ac=1>

-1 BRANO LIBERO a scelta del candidato

Tempo massimo di esecuzione in **totale 15'**

Solisti sezione B

2 brani a scelta, uno tratto dal repertorio folk popolare o pop e uno dal repertorio classicotempo massimo di esecuzione in **totale 6'**.

Ensemble

Dal duo in poi - 2 brani a scelta, uno tratto dal repertorio folk popolare o pop e uno dal repertorio classico, tempo massimo di esecuzione in **totale 10'**.

PREMI:

Solisti

Solisti sezione A

- **1° classificato assoluto:** euro 1000 e **concerto con l'orchestra giovanile BenTiVoglio al Teatro Comunale di Bologna nel mese di giugno 2021 in data da destinarsi e nel rispetto delle vigenti normative per il contenimento del covid 19 ;**
- **2° classificato assoluto:** uno strumento del costruttore *Benvenuto Fecchio* ocarina SOL6/BG;
- **3° classificato assoluto:** un terzetto del costruttore *Fabio Menaglio* DO1/SC – SOL2/SG – DO3/AC

Solisti sezione B

- **1° classificato assoluto:** euro 400
- **2° classificato assoluto:** un ocarina DO5/BC, spartiti per ocarina
- **3° classificato assoluto:** un ocarina SOL4/AG , spartiti per ocarina
-

Ensemble

- **1° classificato assoluto:** euro 1000
- **2° classificato assoluto:** un quintetto di ocarine del costruttore *Fabio Menaglio*;
- **3° classificato assoluto:** un'ocarina del costruttore *Claudio Colombo* DO7/CBC.

Premio speciale al miglior settimino un settimino di ocarine di Benvenuto Fecchio e concerto al Teatro Comunale di Bologna nel mese di giugno 2021 in data da destinarsi e nel rispetto delle vigenti normative per il contenimento del covid 19.

Concerto dei vincitori selezionati dalla giuria durante il "Budrio Ocarina Festival" a giugno 2021 in data da destinarsi e nel rispetto delle vigenti normative per il contenimento del covid 19.

A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

REGOLAMENTO

Modalità di iscrizione, termini, materiale

- Sono ammessi al concorso candidati di qualsiasi nazionalità senza nessun limite di età ;
- **Il concorso è dedicato esclusivamente a Ocarine monocamera ;**
- Le domande di iscrizione dovranno pervenire **entro e non oltre il giorno 31 ottobre 2020** via e-mail a: info@ocarinarave.it;
- La partecipazione prevede l'iscrizione tramite compilazione di una form (<https://www.ocarinarave.it/concorso-di-ocarina/iscrizione/>) e versamento di una quota di iscrizione individuale:
 - 35,00 € a testa per la sezione solisti;
 - 15,00 € a testa per gli ensemble (duo-trio-quartetto);

La quota di iscrizione non è in alcun modo restituibile e deve essere versata sul conto corrente intestato a:

**Associazione Culturale "Il Temporale" APS, Emilbanca filiale di Bentivoglio
Iban: IT31N0707236622002000062546 - Bic: ICRAITRRTS0**

o con un versamento tramite PayPal: https://paypal.me/ocarinarave?locale.x=it_IT
(specificando nome, cognome e causale: iscrizione Ocarina Rave Competition)

- La domanda dovrà contenere i seguenti documenti allegati:
 - copia del passaporto o documento d'identità;
 - programma scelto;
 - fotocopia del versamento della tassa d'iscrizione. Le iscrizioni pervenute fuori dalla data di scadenza non saranno ritenute valide
 - Link al video registrato per la selezione.
- Il video deve contenere obbligatoriamente :
 - La presentazione in video dell'esecutore o dell'ensemble da parte di un componente in lingua italiana o inglese con le informazioni di base (nome e cognome se solista oppure nome dell'ensemble / nazionalità / Categoria / brani eseguiti);
 - L'esecuzione integrale di tutti i brani richiesti in sequenza senza tagli o montaggi da inquadratura fissa;
 - L'inquadratura FISSA di tutti i musicisti a mezzo busto con evidenza di mani e viso;
 - È vietato l'utilizzo di basi, pertanto le registrazioni dovranno essere effettuate con accompagnamento live oppure "a solo" senza accompagnamento, anche se previsto.

- Con l'iscrizione l'Associazione acquisisce ogni diritto di diffusione e pubblicazione dei video ricevuti;
- Tutti i brani sia obbligatori che a libera scelta DEVONO prevedere in caso di vincita un'esecuzione live dell'accompagnamento, in concerto è vietato l'uso di basi.
- È possibile iscriversi a più categorie, ma non è possibile partecipare più volte alla stessa categoria anche se con diversi organici.
- I nominativi dei vincitori saranno annunciati in diretta streaming in occasione del Concerto conclusivo del XXIV Festiva di Musica da Camera che si terrà il giorno 20 Dicembre 2020 alle ore 21.00 (ora italiana) sul canale YouTube dell'Associazione Il Temporale <https://www.youtube.com/channel/UCBj2qp08qMeXq0Cj9Z9IWJQ> e saranno successivamente pubblicati sul sito <https://www.ocarinarave.it/>

Giuria e criteri di valutazione

La Giuria sarà composta da musicisti di chiara fama internazionale

Ogni giurato esprimerà il suo giudizio attraverso una griglia di valutazione che tiene conto dei seguenti criteri:

- Intonazione (valutazione da 1 a 10 per ogni brano)
- Interpretazione (valutazione da 1 a 10 per ogni brano)
- Tecnica (valutazione da 1 a 10 per ogni brano)
- Sarà inoltre valutata la difficoltà del repertorio libero (valutazione da 1 a 10 per ogni brano scelto)

Al termine delle valutazioni sarà pubblicata la graduatoria.

In caso di ex equo potrà essere richiesto un ulteriore video con l'esecuzione di un brano a discrezione della Giuria, per la designazione del vincitore assoluto del premio. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Giuria:

Presidente: Valentino Corvino (Italia, Fondazione Teatro Comunale di Bologna)

Giulio Boccaletti (Italia, G.O.B–Gruppo Ocarinistico Budriese)

Riko Kobajaschi (Giappone, Japan Ocarina Contest)

Emiliano Bernagozzi (Italia, Associazione Culturale Il Temporale)

Shi Feng (Cina, FengYa Ocarina Group)

Lee Byeonggu (Korea del sud, Haneulsori Ocarina Ensemble)