

국제 오카리나 (Ocarina Rave) 온라인 콩쿨

제1회 국제오카리나 콩쿨 요강

카테고리

솔로

솔로 A 부문

지정곡

- TAMBOURIN(새로운 버전), 작곡 F.J. Gossec,

오카리나 편곡 Emiliano Bernagozzi

Do 3/ 알토 C 오카리나와 피아노반주(Do 1/ 소프라노 C 로 연주해도 무방함)

악보는 복사본 사용금지(아래의 사이트에서 원본파일 다운로드 후 사용)

<https://www.sheetmusicplus.com/title/tambourin-nuova-versione-digital-sheet-music/21682222>

☞ Am 콘체르토 RV 462, 작곡 A. Vivaldi

오카리나, 현악기, 챔발로 편곡 Emiliano Bernagozzi

☞ 자유곡 1곡

☞ 전체 연주시간 최대 15분

솔로 B부문

- 자유곡 2곡,

- 한곡은 폴크 음악이나 팝음악 다른 한곡은 클래식 레퍼토리

전체연주 시간 최대 6분

양상블

☞ 2중주 이상 자유곡 2곡,

☞ 한곡은 폴크 음악이나 팝음악 다른 한곡은 클래식 레퍼토리

전체연주 시간 최대 10분

시상

솔로

솔로 A 부문

● 1위 상금 1,000유로 와 BenTiVoglio 유스 오케스트라와 볼로냐 시립극장에서 2021년 6월경에 협연

(단, 코로나 사태가 진정되어져 공식적 공연이 가능해질 때)

- 2위 상품 Benvenuto Fecchio (벤베누토 펙끼오) Sol6/ 베이스 G 오카리나
- 3위 상품 Fabio Menaglio 3중 오카리나 Do1/소프라노C, Sol2/소프라노G, Do3/알토C

솔로 B부문

- 1위 상금 400유로 상품 오카리나 Do5/베이스C, Sol4/알토G
- 2위 상품 오카리나 악보
- 3위 상품 오카리나 악보

양상블

- 1위 상금 1,000유로
- 2위 상품 Fabio Menaglio 5중 오카리나
- 3위 상품 Claudio Colombo Do7/콘트라베이스C 오카리나

최고의 7중주 팀에게는 Benvenuto Fecchio (벤베누토 펙끼오)의 오카리나 7중주 세트가 상품으로 주어지며 볼로냐 시립극장에서 2021년 6월경에 협연

(단, 코로나 사태가 진정되어져 공식적 공연이 가능해질 때)

콩쿨 규정

신청양식, 접수기간, 유의사항

- 모든 국적, 전 연령 참가가능

● 이 콩쿨은 단관 오키리나로만 참가 가능

● 콩쿨등록 마감은 2020년 10월 30일 까지 이 메일 접수

info@ocarinarave.it

● 아래 사이트에서 참가신청서 직접 작성해서 제출가능하며 참가비 내용

- 35 유로 솔로부문 참가자 1인당 참가비

- 15 유로 앙상블 참가자 1인당 참가비 (듀엣, 트리오, 사중주 ...)

참가비는 아래의 계좌로 송금만 가능

Associazione Culturale "Il Temporale" APS, Emilbanca filiale di Bentivoglio

Iban: IT31N0707236622002000062546 – Bic: ICRAITRRTS0

또는 Paypal 송금 :

https://www.paypal.com/paypalme/ocarinarave?locale.x=it_IT

(성, 이름, 송금사유: Ocarina Rave Competition)

● 참가신청서와 아래의 참가서류 첨부

- 여권 또는 신분확인 가능한 신분증

- 선택한 자유곡

- 송금영수증 복사본. 신청기간이 지나서 신청된 참가신청서는 무효로 처리됨.

- 녹화된 비디오 링크

● 녹화 비디오 규정

- 콩쿨 참가를 위해 제작한 비디오, 연주자, 앙상블 팀에 대한 기본 설명을 이탈리아어나 영어로 제출

(솔로참가자의 성, 이름, 또는 앙상블 팀 이름/ 국적/ 참가부문/ 참가곡)

- 모든 참가 곡에 대한 비디오 녹화는 고정화면으로 녹화하되 자르거나 합

성하면

무효처리

- 고정화면으로 녹화할 때 모든 연주자의 얼굴과 손이 잘 보이게 녹화
- 엠알 사용 금지, 녹화는 피아노 반주자의 라이브 반주로 녹화 하거나 반주 없이

악기만 연주

- 주최 측에서 수집된 모든 참가자들의 녹화 비디오는 주최 측만이 사용가능
- 만약 콩쿨에서 수상한 수상자가 수상자 연주회에 참가할 때 반주자의 라이브 반주로 연주해야하며 엠알을 사용해서 연주할 수 없다.
- 여러 카테고리에 참가할 수 있지만 같은 부문에 다른 편성으로 여러 번 참가할 수 없다 .
- 모든 수상자들의 연주는 제 24회 실내악 페스티벌 기간 중에 Il Temporale 문화협회 유튜브 채널을 통해 2020년 12월 20일 21(이탈리아 시간)시에 방영됨.

<https://www.youtube.com/channel/UCBj2qp08qMeXq0Cj9Z9IWIJQ> 이곳과

<https://www.ocarinarave.it/> 이곳을 통해 공개됨.

심사규정

심사위원들의 전 세계의 저명한 음악가들로 구성됨

심사위원들의 아래의 내용을 각자 심사해서 그 점수를 모아 합산해서 심사결과 발표

- 음정 (1에서 10점 모든 곡)
- 표현력 (1에서 10점 모든 곡)
- 테크닉 (1에서 10점 모든 곡)
- 자유곡의 곡 수준별 점수도 있을 것임 (1에서 10점 모든 자유 곡)

콩쿨 종료 후 심사 순위 되로 발표됨.

동률이 나왔을 시에 우승자를 가리기 위해 심사위원들이 다른 한국의 연주 비디오를 요청할 수 있다. 심사에 대해 어떠한 이의도 제기할 수 없다.

심사위원

Valentino Corvino (발렌티노 코르비노) - 이탈리아 볼로냐 시립극장 재단 이사장

Giulio Boccaletti (줄리오 보칼렛티) - 이탈리아 GOB 단원(부드리오 오카리나 그룹)

Riko Kobajaschj (리코 고바야쉬) - 일본 오카리나 콩쿨 조직위원장

Emiliano Bernagozzi (에밀리아노 베르나고찌) - 이탈리아 일 템포랄레 문화협회 이사

Shu-Feng (쉬펑) - 중국 평야 오카리나 그룹 대표

이병구 - 한국 오카리나 앙상블협회 회장